

MINISTERSTWO
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU
Szymon Giżyński

Warszawa, 12. sierpnia 2022 r.

DMSK-ZKC.040.10.2022.KG

**Pani
Wioletta Zwara
Sekretarz Komitetu Rady
Ministrów do spraw Cyfryzacji**

Szanowna Pani Sekretarz,

w załączeniu przesyłam do oceny Komitetu Rady Ministrów do Sprawy Cyfryzacji raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego za II kwartał 2022:

- 1. Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych** pn.: *Udostępnianie filmowych zasobów kultury przy zastosowaniu technologii nowej generacji – AI (artificial intelligence), digitalizacja fonoteki WFDiF oraz cyfrowa rekonstrukcja polskich filmów dokumentalnych;*
- 2. Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina** pn.: *Dziedzictwo muzyki polskiej w otwartym dostępie;*
- 3. Narodowego Instytutu Dziedzictwa** pn.: *Digitalizacja i udostępnianie cyfrowych dóbr kultury - zabytków oraz grobów i cmentarzy wojennych;*
- 4. Polskiego Wydawnictwa Muzycznego** pn.: *Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego – kontynuacja;*
- 5. Telewizji Polskiej S.A.** pn.: *Digitalizacja Regionalnego Dziedzictwa Telewizyjnego i Filmowego z Archiwum TVP S.A.;*
- 6. Muzeum Narodowego w Warszawie** pn.: *Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie;*
- 7. Muzeum Sztuki w Łodzi** pn.: *Cyfrowe udostępnienie zasobów Muzeum Sztuki w Łodzi;*
- 8. Zachęty - Narodowej Galerii Sztuki** pn.: *Otwarta Zachęta. Digitalizacja i udostępnienie polskich zasobów sztuki współczesnej ze zbiorów Zachęty - Narodowej*

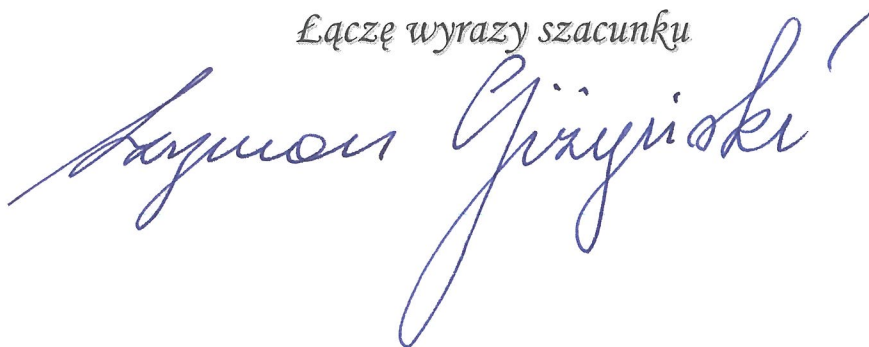
Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Administratora oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkiidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

ul. Krakowskie Przedmieście 15/17; 00-071 Warszawa, tel.: 22 692 54 15, e-mail: sekretarz.gizynski@kultura.gov.pl

Galerii Sztuki oraz budowa narzędzi informatycznych, rozwój kompetencji kadr kultury, animacja i promocja służące wykorzystaniu i przetwarzaniu cyfrowych zasobów kultury w celach edukacyjnych, naukowych i twórczych;

9. Biblioteki Narodowej pn.: - Patrimonium – Zabytki piśmiennictwa.

Łączę wyrazy szacunku

A handwritten signature in blue ink, reading 'Szymon Giziński', with a long, sweeping flourish extending from the end of the name.

Załączniki 9:

Raporty z postępów rzeczowo-finansowych projektów informatycznych ujętych w pkt 1. – 9.